



ifpi Schweiz
Schweizer Landesgruppe der ifpi

representing the
recording industry
worldwide

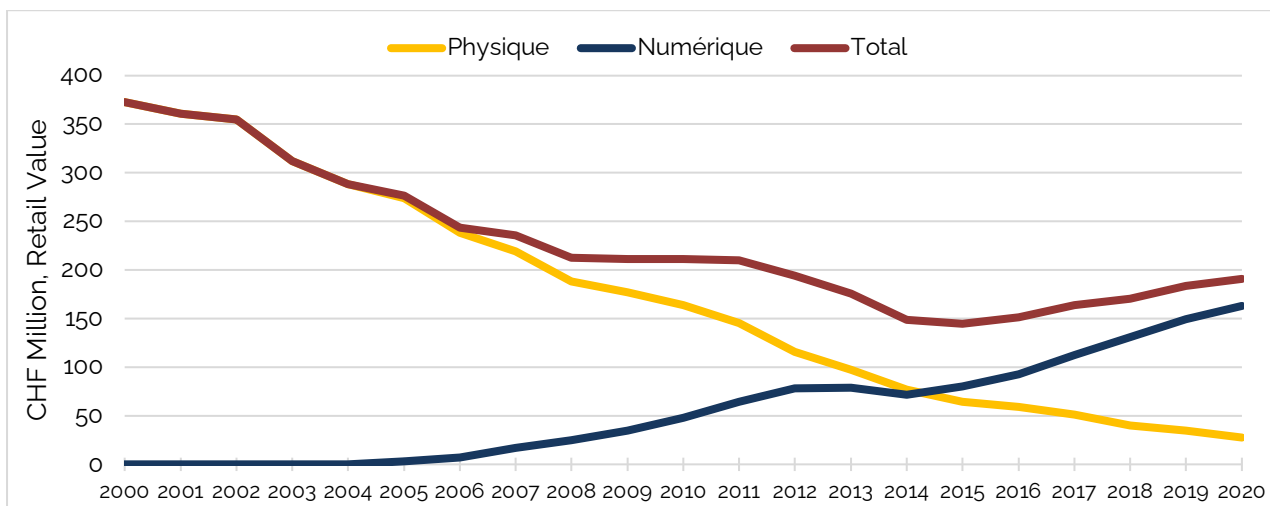
Interdiction de publier avant le 9 février 2021, 12h00

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Marché suisse de la musique en 2020: Le streaming stabilise le secteur au cours d'une année difficile

Zurich, le 9 février 2021 – En 2020, le marché suisse de la musique enregistrée a généré 190,6 millions de francs suisses de revenus, soit 3,9% de plus que l'année précédente. Malgré les pertes dues à la pandémie, la reprise du marché de la musique amorcée en 2016 se poursuit. Une croissance portée par le segment de l'écoute en streaming, alors que le téléchargement et les supports physiques de musique enregistrée, tels que les CD et les disques vinyles, continuent de reculer.

REVENUES DE LA MUSIQUE ENREGISTRÉE 2000-2020



Marché numérique: streaming deux fois plus important que le téléchargement lors de son année record

Les ventes de streaming audio et vidéo continuent d'augmenter fortement (+16%, elles sont passées à 144,5 millions de CHF), représentant 76% du marché total. En revanche, la baisse du téléchargement se confirme (-25% pour atteindre 18,1 millions de CHF); celui-ci ne représente plus que 10% du marché de la musique enregistrée. En tout, le secteur du numérique a enregistré une croissance de 9% par rapport à l'année précédente pour atteindre 163 millions de CHF, soit 86% des ventes globales. Ainsi, le

Sur IFPI Suisse

IFPI Suisse est la première organisation interprofessionnelle de labels de musique suisses.

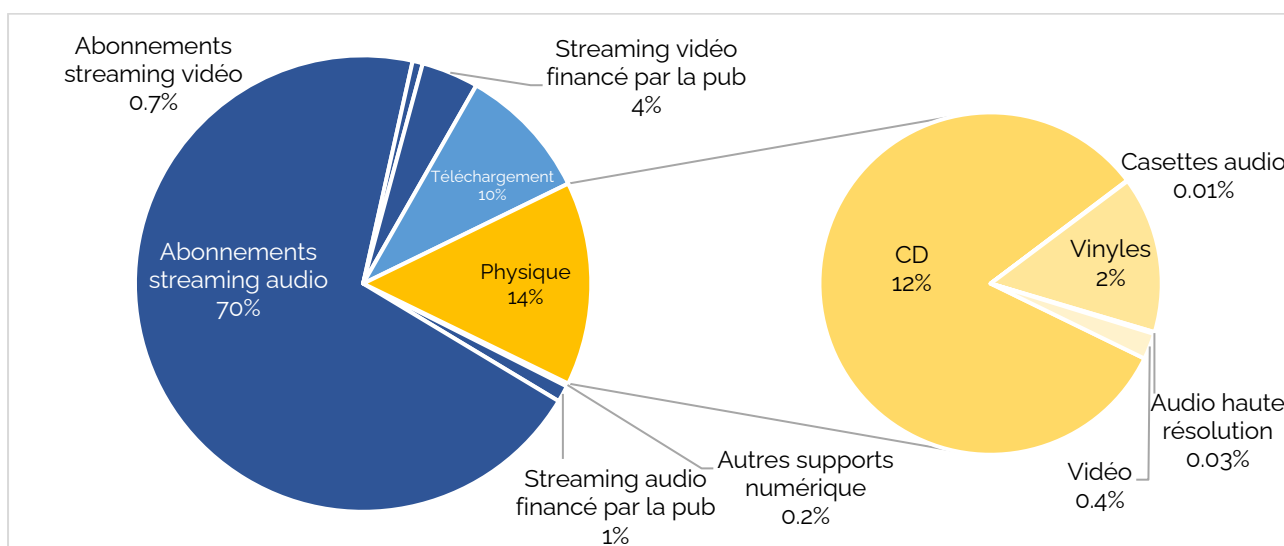
Ainiac Entertainment • Bakara Music • Brambus Records • Chlyklass Records • Claves Records • Delma Jag Records • Disques VDE-Gallo • Divox • FarMore Records • Gadget Records • G. records • Grüezi Music • HitMill • k-direct • Mad Records • Mouthwatering Records • Musikvertrieb • Niro Music • Phonag Records • Pick Records • Profimedia • R-Tunes • Rootness Talent Development • Das Beste • Rise up • Sony Music Entertainment Switzerland • Sound Service • Star Productions • Starworld Enterprise • TCB Music • Tonstudio Amos • Tudor Recording • Turicaphon • Two Gentlemen • Universal Music Switzerland • Vitarka Music • Warner Music Switzerland • Zytglogge Verlag • Zyx Music

streaming génère aujourd'hui deux fois plus de revenus que le segment du téléchargement lors de son année record en 2012.

Supports physiques: le chiffre d'affaires ne représente plus qu'un dixième de celui d'il y a 15 ans

Le chiffre d'affaires des ventes de CD et autres supports physiques continue de baisser sensiblement en 2020 (-20%, passant à 27,6 millions de CHF) et ne représente plus que 14% du marché total. Par rapport à 2005, le chiffre d'affaires des supports physiques ne représente plus qu'un dixième de celui d'il y a 15 ans (2005: 274,1 millions de CHF). En 2020, les ventes de disques vinyle ont stagné à environ 4,1 millions de CHF, ce qui correspond à 2% du marché global.

PARTS DE MARCHÉ PAR SECTEUR 2020



L'industrie de la musique traverse la «phase la plus difficile depuis des années», la Confédération doit présenter une stratégie

Ivo Sacchi, président d'IFPI Suisse et directeur général de PI Universal Music Switzerland, commente: «La poursuite de la numérisation a permis d'éviter des dommages encore plus importants sur le marché de la musique suisse dans le contexte de la pandémie. Malgré une légère croissance du marché de la musique enregistrée, les conséquences de la pandémie de Covid sur le secteur de la musique et son infrastructure sont extrêmement graves, même si elles sont encore difficiles à prévoir actuellement. Le secteur suisse de la musique traverse l'une des phases les plus difficiles depuis des années.»

Lorenz Haas, directeur d'IFPI Suisse, ajoute: «Notre association soutient bien entendu les mesures prises par la Confédération et les cantons pour faire face à la pandémie, même si celles-ci sont particulièrement draconiennes pour l'industrie suisse de la musique. Nous saluons par ailleurs les efforts de compensation financière entrepris pour les musiciens. Toutefois, le fait est que depuis bientôt un an, le secteur n'a plus aucune certitude en matière de planification. Il devient urgent que le Conseil fédéral présente une stratégie de sortie du confinement et de levée des interdictions de manifestations au niveau national sur la base de conditions mesurables.»



Contact médias:

IFPI Suisse

Berninastrasse 53

CH-8057 Zurich

Tél.: +41 43 343 93 46

E-mail: info@ifpi.ch

RECORDED MUSIC REVENUES 1980-2020, SWITZERLAND

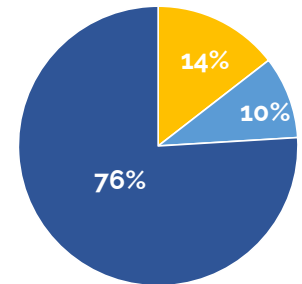
Year	Recorded Music Revenues CHF Million, Retail Value						% Change			Ratio of Selected Sectors (% Retail Value)			
	Physical ⁽¹⁾			Digital ⁽²⁾			Total	Physical	Digital	Total	Digital / Total Market	Streaming / Digital Market	Streaming / Total Market
	Physical Audio	Physical Video	Total	Download	Streaming ⁽³⁾	Total							
2020	26.9	0.7	27.6	18.1	144.5	163.0	190.6	-20%	9%	4%	86%	89%	76%
2019	33.1	1.3	34.4	24.3	124.3	149.0	183.5	-14%	14%	7%	81%	83%	68%
2018	39.1	0.9	40.0	31.3	99.0	130.7	170.7	-22%	16%	4%	77%	76%	58%
2017	50.1	1.3	51.4	40.4	71.6	112.6	164.0	-13%	22%	8%	69%	64%	44%
2016	57.3	1.8	59.1	48.2	43.7	92.6	151.6	-9%	16%	5%	61%	47%	29%
2015	62.6	2.0	64.6	60.2	19.9	80.0	144.7	-16%	11%	-3%	55%	25%	14%
2014	73.8	2.8	76.7	61.3	10.6	71.9	148.6	-21%	-9%	-15%	48%	15%	7%
2013	92.5	4.5	97.0	73.1	5.7	78.7	175.7	-16%	0%	-10%	45%	7%	3%
2012	112.1	3.9	116.0	77.3	1.2	78.4	194.4	-20%	21%	-7%	40%	1%	1%
2011	140.3	5.0	145.3	64.6		64.6	209.9	-11%	36%	-1%	31%		
2010	157.9	6.0	163.8	47.6		47.6	211.4	-7%	38%	0%	23%		
2009	170.8	5.9	176.8	34.5		34.5	211.2	-6%	40%	-1%	16%		
2008	182.5	5.7	188.3	24.6		24.6	212.9	-14%	47%	-10%	12%		
2007	210.4	8.5	218.9	16.8		16.8	235.7	-8%	200%	-3%	7%		
2006	228.2	9.8	238.0	5.6		5.6	243.6	-13%	133%	-12%	2%		
2005	264.0	10.1	274.1	2.4		2.4	276.5	-5%		-4%	1%		
2004	276.0	12.1	288.1				288.1	-8%		-8%			
2003	299.9	12.1	311.9				311.9	-12%		-12%			
2002	354.8		354.8				354.8	-2%		-2%			
2001	360.8		360.8				360.8	-3%		-3%			
2000	372.8		372.8				372.8	1%		1%			
1999	370.4		370.4				370.4	7%		7%			
1998	345.3		345.3				345.3	3%		3%			
1997	335.7		335.7				335.7	-4%		-4%			
1996	350.1		350.1				350.1	-8%		-8%			
1995	378.7		378.7				378.7	15%		15%			
1990	328.6		328.6				328.6	124%		124%			
1985	147.0		147.0				147.0	5%		5%			
1980	139.8		139.8				139.8						

Note: All figures based on retail value

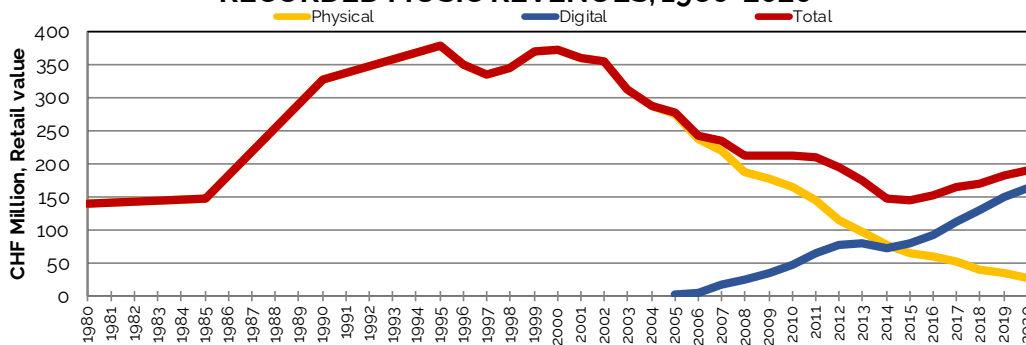
(1) CD, DVD, vinyl, SACD, et al. (2) "Digital" includes download, streaming and other digital (3) "Streaming" includes audio and video

Revenues by Sector (%)

Physical Download Streaming



RECORDED MUSIC REVENUES, 1980-2020



DIGITAL MARKET, 2006-2020

